

NI CALCO NI COPIA

Revista del Taller de
Problemas de América Latina

Colectivo Editorial:

Anabella Barbieri
 Sonia Carabajal
 Gabriela Castro
 Juan Luis Hernández
 Ivanna Margarucci
 Juan Manuel Martirén
 Javier Rojas
 Julia Sturla

Colaboran en este número:

Alejandra Ares
 Martín Barba
 Belén Callegarich
 Andrea Cardoso
 Lucía Desages
 Camilo Genoud
 Franco Giulano
 Mariana Peñaranda
 Liliana Rodríguez
 Matías J. Rubio
 Florencia Scolaro
 Juan Pablo Sorrentino
 Eduardo Gabriel Taletí

Diseño de interior y tapa:

Hernán Díaz

Impresión:

Imprenta Dorrego
 Avenida Dorrego 1102
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires

N° 8 - 2018 - Buenos Aires - Argentina

ISSN 1669-7219

Imagen de tapa:

“The Gran Paraguayan Chaco”. Mapa con los reclamos paraguayos sobre el Chaco, escrito en inglés, presentado en la Conferencia de Paz de Washington (marzo de 1929). Superpuesto con sellos oficiales de Bolivia y Paraguay, alusivos a sus respectivas pretensiones territoriales.

ÍNDICE

Presentación 5

ARTÍCULOS

Juan Luis Hernández
 La guerra del Chaco (1932-1935) 11

Eduardo Gabriel Taletí
 El cine y la Guerra del Chaco Boreal 31

Patricio Grande
 Bolivia, revisando los años 90. Políticas antinarcóticos,
 injerencia de Estados Unidos y movimientos de resistencia 53

Andrea Cardoso
 Voces en la Amazonía peruana: el pueblo Harakbut
 frente al extractivismo trasnacional 77

Ivanna Margarucci
 Apuntes sobre una temprana experiencia de organización y lucha
 en el Perú. El anarquismo en el movimiento obrero y
 campesino-indígena (1880-1930) 95

Mariana Peñaranda
 La Reforma Universitaria en América Latina. Una introducción
 al caso cubano 119

Florencia Scolaro
 La génesis de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de
 Colombia (FARC). Los relatos de sus protagonistas 137

Liliana Rodríguez
 Los orígenes del Partido de los Trabajadores de Brasil 157

TRABAJOS COLECTIVOS

Las Voces del Socavón. Una historia de lucha a través de la comunicación 181

Cuba, Estados Unidos y una persecución incesante 199

CRÍTICA DE LIBROS

Juan Manuel Martirén
Ricardo Melgar Bao. *La prensa militante en América Latina y la Internacional Comunista*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2015..... 223

Javier Sebastián Rojas
María del Carmen Garcés. *Domitila Chungara. Una vida en lucha*. Buenos Aires, Chirimbote, 2017 227

Matías J. Rubio
Huascar Rodríguez García, Raúl Reyes Zarate, Carlos Soria, Galvarro Terán y Gustavo Rodríguez Ostría. *Los partidos de izquierda ante la cuestión indígena, 1920-1977*, La Paz, Vicepresidencia del Estado Plurinacional, 2017 232

Juan Pablo Sorrentino
Adolfo Gilly. *El cardenismo, una utopía mexicana*. México, Cal y Arena, 1994 236

Julia Elena Sturla
James F. Siekmeier. *La Revolución Nacional y los Estados Unidos. Conflictos y negociaciones, 1952-1964*, La Paz, Plural, 2014..... 240

ENVÍO DE COLABORACIONES 244

Presentación

Presentamos hoy el número 8 de *Ni Calco Ni Copia*, la revista del Taller de Problemas de América Latina, un espacio autónomo conformado por estudiantes y docentes de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

Son tiempos difíciles los que viven nuestros pueblos latinoamericanos, pero son también tiempos de esperanza y de lucha. Pretendemos, una vez más, interpelar diversos aspectos de esta realidad hirviente, como alguna vez la llamara el maestro Alberto Flores Galindo, en clave de sus raíces históricas, respetando las coordenadas del debate plural y la producción colectiva que caracterizan nuestra labor desde la conformación del Taller.

Incluimos en este número un total de ocho artículos. Los dos primeros están relacionados con la guerra del Chaco, trágica contienda fratricida que enfrentó a dos pueblos hermanos, bolivianos y paraguayos, entre 1932 y 1935. Juan Luis Hernández efectúa una presentación general del conflicto, reflexionando sobre sus orígenes, características y consecuencias, en tanto Eduardo Gabriel Taleti explora la repercusión de este hecho histórico en el registro cinematográfico, mediante el análisis de una de las películas más conocidas inspiradas en esta tragedia sudamericana.

Nuestra tradicional mirada sobre el mundo andino, su historia y su cultura, se nutre en esta oportunidad de artículos de diversas temáticas. Patricio Grande propone visitar los últimos años del siglo XX boliviano, reflexionando sobre la política antinarcóticos ejecutada por los gobiernos neoliberales con el apoyo de Estados Unidos y diversas agencias y organismos internacionales, y sus consecuencias sociales. La lucha contra el extractivismo transnacional en la Amazonia sur peruana es explorada por Andrea Cardoso, en un artículo donde rescata las voces del pueblo Harakbut, uno de los principales actores de esta desigual pelea. Por último, Ivanna Margarucci se propone visibilizar una temprana experiencia de organización y lucha en el Perú, siguiendo

las huellas de los militantes libertarios en el movimiento obrero y campesino-indígena del país hermano, entre 1880 y 1930.

A continuación publicamos tres artículos que aportan, desde la perspectiva historiográfica, a la comprensión de cuestiones de la actualidad. En el año en que se conmemora el centenario de la Reforma Universitaria de Córdoba (1918), Mariana Peñaranda ofrece una introducción al proceso reformista en Cuba, en el marco de la repercusión del movimiento cordobés en América Latina. Florencia Scolaro reconstruye la génesis de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), uno de los actores del proceso de paz en curso en el país hermano, a partir de la memoria de sus integrantes. Cerramos el cuerpo de artículos con un trabajo de Liliana Rodríguez, sobre los orígenes del Partido de los Trabajadores (PT) de Brasil.

Continuando con nuestra vocación de dar cabida a debates colectivos y trabajos grupales, publicamos en este número dos contribuciones. Anabella Barbieri, Juan Luis Hernández e Ivanna Margarucci dialogan con Julia Delfini y Magali Vela Vázquez, directoras de *Las voces del socavón*, notable película sobre la historia de las radios mineras en Bolivia. Acompaña al texto una entrevista a Juvenal Giménez, uno de los principales protagonistas del film. A continuación, publicamos un trabajo elaborado por el Grupo de Estudios de Cuba y Centroamérica del Taller de Problemas de América Latina, integrado por Alejandra Ares, Lucía Desages, Camilo Genoud, Franco Giuliano, Mariana Peñaranda y Juan Pablo Sorrentino, abordando un tema -invisibilizado por los medios- pero de dolorosa actualidad para el pueblo cubano: el bloqueo que sufre el país caribeño por parte de Estados Unidos, indagando en su historia, alcance y consecuencias.

Cerramos el número con un bloque de reseñas, a cargo de Juan Manuel Martirén sobre Ricardo Melgar Bao, *La prensa militante en América Latina y la Internacional Comunista* (2015); Javier Rojas sobre María del Carmen Garcés, *Domitila Chungara. Una vida en lucha* (2017); Matías J. Rubio, sobre Autores Varios, *Los partidos de izquierda sobre la cuestión indígena, 1920-1977* (2017); Juan Pablo Sorrentino, sobre Adolfo Gilly, *El cardenismo, una utopía mexicana* (1994); y Julia Elena Sturla, sobre James F. Siekmeier, *La Revolución Nacional y los Estados Unidos. Conflictos y negociaciones, 1952-1964* (2014).

Apostando a la riqueza que surge de la interrelación de diferentes enfoques y abordajes epistemológicos, presentamos este nuevo número de *Ni Calco Ni Copia*, con la expectativa de contribuir, como siempre decimos, con “una voz plural pero que al unísono intenta pensar la realidad latinoamericana”.